

Курс		Верхняя неделя											Курс		Нижняя неделя										
День недели	Время занятий	Форте-пиано	Струнные инстр.	Духовые, ударные инстр.	Народные инстр.	Академ. пение	Хор. дирижирование	Инстр. эстрад. оркестра	Эстрадно-джаз. пение	Композиция	Артист муз. театра	Живопись	День недели	Время занятий	Форте-пиано	Струнные инстр.	Духовые, ударные инстр.	Народные инстр.	Академ. пение	Хор. дирижирование	Инстр. эстрад. оркестра	Эстрадно-джаз. пение	Композиция	Артист муз. театра	Живопись
Понедельник	8:00-9:35								Танец, сцен. движение Грабовс-кий 332			Основы компьют. графики Шматко	Понедельник	8:00-9:35								Танец, сцен. движение Грабовс-кий 332			Основы компьют. графики Шматко
	9:45-11:20			История исполн. иск-ва и муз. педагогики Фетисова 331	Народный оркестр 117 9:45-12:15		Хоровой класс 404	Работа со звукозап. аппаратурой Строганов 219				Техника Ж и технол. Ж матер-лов Троянов		9:45-11:20			История исполн. иск-ва и муз. педаго-гики Фетисова 331	Народный оркестр 117 9:45-12:15		Хоровой класс 404	Работа со звукозап. аппаратурой Строганов 219				Техника Ж и технол. Ж матер-лов Троянов
	11:30-13:05						Хоровед. и методика работы с хором Лыкова 336	История исполнит. иск-ва и муз. педагогики Лозовский 221		История зарубеж. музыки Бабенко 305		Анатомич. рисунок Мерзляков		11:30-13:05						Хоровед. и методика работы с хором Лыкова 336	История исполнит. иск-ва и муз. педагогики Лозовский 221		История зарубеж. музыки Бабенко 305		Перспек-тива Троянов
	13:10-13:55 (большой перерыв)		Куратор-ский час 411		спец. инстр. (баян, акк.) Аверин 432 12:20-13:55			Эстрадный оркестр 117						13:10-13:55 (большой перерыв)		Куратор-ский час 411		спец. инстр. (баян, акк.) Аверин 432 12:20-13:55			Эстрадный оркестр 117				
	14:00-15:35					Танец, сцен. движение Грабовс-кий 332								14:00-15:35					Танец, сцен. движение Грабовс-кий 332			Психология и педагогика (с) Вилложанина 411			
	15:45-17:20											История лит-ры Миннул-лин 331		15:45-17:20			Безопасность жизнедеятельности (с) Жадобин 16:35-18:10 411								История лит-ры Миннуллин 331
	17:30-19:05													17:30-19:05											

РАСПИСАНИЕ ГРУППОВЫХ ЗАНЯТИЙ

студентов очной формы обучения факультета высшего образования

ФГБОУ ВО ДГМА имени С.С. Прокофьева

на 1 полугодие 2025-2026 учебного года

(2 курс ОП Бакалавриат, Специалитет)

[illegible]

Курс		Верхняя неделя											Курс		Нижняя неделя												
День недели	Время занятий	Форте-пиано	Струнные инстр.	Духовые, ударные инстр.	Народные инстр.	Академ. пение	Хор. дирижирование	Инстр. эстрад. оркестра	Эстрадно-джаз. пение	Композиция	Артист муз. театра	Живопись	День недели	Время занятий	Форте-пиано	Струнные инстр.	Духовые, ударные инстр.	Народные инстр.	Академ. пение	Хор. дирижирование	Инстр. эстрад. оркестра	Эстрадно-джаз. пение	Композиция	Артист муз. театра	Живопись		
Среда	8:00-9:35	Физ. воспитание Степанов				История исполнит. иск-ва и муз. педагогики Полищук 306	Физич. воспит. Степанов						Среда	8:00-9:35	Физ. воспитание Степанов				История исполнит. иск-ва и муз. педагогики Полищук 306	Физич. воспит. Степанов							
	9:45-11:20	Иностр. язык Шурин 332		Физ. воспитание Степанов		Иностр. язык Войницкий 310	Сольфеджио Рожкова 102	Метод. препод. игры на спец. инстр. Лозовский 221		Гармония Тихонова 419	История музыки Синицкая 336	История заруб. иск-ва и культуры Миннул-лин 438		9:45-11:20	Иностр. язык Шурин 332		Физ. воспитание Степанов		Иностр. язык Войницкий 310	Сольфеджио Рожкова 102	Метод. препод. игры на спец. инстр. Лозовский 221		Гармония Тихонова 419	История музыки Синицкая 336	История заруб. иск-ва и культуры Миннуллин 438		
	11:30-13:05	Психология и педагогика (л) Вилложанина 411							Сольфеджио Рожкова 102	Анализ поэт. текста Миннул-лин 438	Иностр. язык Колпак 331			11:30-13:05	Психол. и педагог. (с) Вилложанина 411				Психология и педагогика (с) Вилложанина 411			Сольфеджио Рожкова 102	Анализ поэт. текста Миннул-лин 438	Иностр. язык Колпак 331			
	13:10-13:55 БП													13:10-13:55 БП													
	14:00-15:35	История ф-но, ремонт и настройка Дробот 221					Психология и педагогика (л) Вилложанина 417							14:00-15:35	История ф-но, ремонт и настройка Дробот 221	Психология и педагогика (с) Вилложанина 417											
	15:45-17:20		Метод. препод. игры на спец. инстр. Биджакова 310												15:45-17:20		Метод. препод. игры на спец. инстр. Биджакова 310										
	17:30-19:05						Основы вокал. методики Ляшенко 103 18:20-19:50	Безопасность жизнедеятельности (л) Жадобин 16:35-18:10 417						17:30-19:05						Основы вокал. методики Ляшенко 103 18:20-19:50			Безопасность жизнедеятельности (с) Жадобин 16:35-18:10 417				

[illegible]

Курс		Верхняя неделя											Курс		Нижняя неделя													
День недели	Время занятий	Форте-пиано	Струнные инстр.	Духовые, ударные инстр.	Народные инстр.	Академ. пение	Хор. дирижи-рование	Инстр. эстрад. оркестра	Эстрадно-джаз. пение	Компози-ция	Артист муз. театра	Живопись	День недели	Время занятий	Форте-пиано	Струнные инстр.	Духовые, ударные инстр.	Народные инстр.	Академ. пение	Хор. дирижи-рование	Инстр. эстрад. оркестра	Эстрадно-джаз. пение	Компози-ция	Артист муз. театра	Живопись			
Пятница	8:00-9:35										Сцен. движение Климец Оперная студия 7:45-9:20		Пятница	8:00-9:35											Сцен. движение Климец Оперная студия 7:45-9:20			
	9:45-11:20	История исп. иск-ва и муз. педагоги-ки Дробот 221			Методика препод. игры на спец. инстр. (струн.) Ковальская 452	Сольфед-жио Рожкова 102	Хоровой класс 404	Иностр. язык Колпак 331			Компози-ция (общий курс) Мерзляков	9:45-11:20		История исп. иск-ва и муз. педагоги-ки Дробот 221			Методика препод. игры на спец. инстр. (струн.) Ковальская 452	Сольфед-жио Рожкова 102	Хоровой класс 404	Иностр. язык Колпак 331				Компози-ция (общий курс) Мерзляков				
	11:30-13:05						Полифо-ния Гамова 307					Актерское иск-во Романюк 12:20-15:35 117		11:30-13:05						Полифо-ния Гамова 307					Актерское иск-во Романюк 12:20-15:35 117			
	13:10-13:55 БП					Оперный класс Оперная студия 13:30-15:00					История отеч. иск-ва и культуры Ляшенко 306			13:10-13:55 БП						Оперный класс Оперная студия 13:30-15:00						История отеч. иск-ва и культуры Ляшенко 306		
	14:00-15:35		Полифо-ния Гамова 336		Полифо-ния Гамова 336									14:00-15:35		Полифо-ния Гамова 336		Полифо-ния Гамова 336										
	15:45-17:20					Физ. воспит. Степанов					Физ. воспитание Степанов			15:45-17:20						Физ. воспит. Степанов					Физ. воспитание Степанов			
	17:30-19:05										Сценич. речь Кушнир 221			17:30-19:05											Сценич. речь Кушнир 221			

Курс		Верхняя неделя											Курс		Нижняя неделя												
День недели	Время занятий	Форте-пиано	Струнные инстр.	Духовые, ударные инстр.	Народные инстр.	Академ. пение	Хор. дирижирование	Инстр. эстрад. оркестра	Эстрадно-джаз. пение	Композиция	Артист муз. театра	Живопись	День недели	Время занятий	Форте-пиано	Струнные инстр.	Духовые, ударные инстр.	Народные инстр.	Академ. пение	Хор. дирижирование	Инстр. эстрад. оркестра	Эстрадно-джаз. пение	Композиция	Артист муз. театра	Живопись		
Суббота	8:00-9:35											Живопись Шматко	Суббота	8:00-9:35											Живопись Шматко		
	9:45-11:20													9:45-11:20													
	11:30-13:05								Методика препод. вокала Писаренко 110	Методика препод. проф. дисциплин. Никифоро-ренко 235	Сценич. речь Кушнир 433	Пластич. анатомия Троянов		11:30-13:05								Методика препод. вокала Писаренко 110	Методика препод. проф. дисциплин. Никифоро-ренко 235	Сценич. речь Кушнир 433	Пластич. анатомия Троянов		
	13:10-13:55 БП			Духовой оркестр 117								Живопись Шматко 13:10-14:45		13:10-13:55 БП			Духовой оркестр 117								Живопись Шматко 13:10-14:45		
	14:00-15:35													14:00-15:35													
	15:45-17:20													15:45-17:20													
	17:30-19:05													17:30-19:05													

* - дисциплины специального цикла студентов специальности Монументальная живопись проходят по адресу ул. Павла Поповича, 37-Б